

Léonard Salle
Projections analogiques

+33 6 88 04 88 70
LND.SALLE@GMAIL.COM
www.leonardsalle.com



Présentation

Chaque image projetée est un original peint au format diapositive. Que ce format soit de 24 par 36 mm ou pour les plus grands de 18 par 18 cm, le travail de peinture est guidé par une démarche de recherche et d'expérimentation permanente.



1

Revalorisant de l'équipement aujourd'hui vu comme obsolète, et dont la mise en oeuvre fait l'objet d'un patient travail de collecte et de réparation, les scénographies créées sont sous tendues par une approche accessible et low-tech.

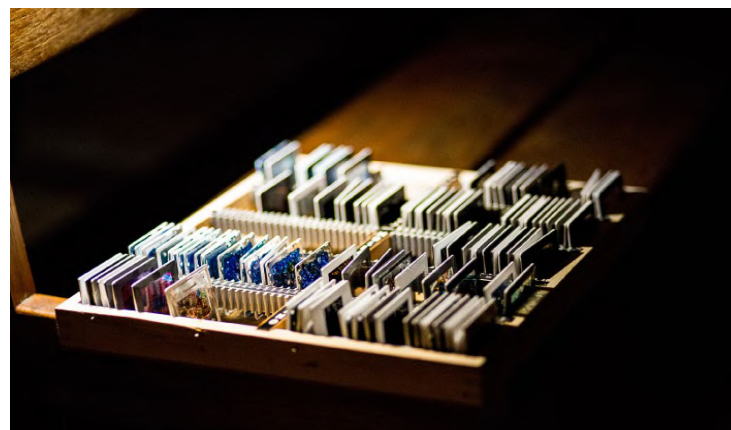


4



2

3



1: Peinture de diapositives 24x36 mm...

2: ... et d'une grand format de 18 par 18c m

3: Un dossier dans le «disque dur»

4: Installation de projecteurs 24x36

Photographies: Sarah Escola

*Mise en lumière, abbatale
de Conques en Rouergue
2024*



Mises en lumière architecturales

Diffusée via une vaste flotte de projecteurs, chaque image est assemblée avec d'autres pour former une scénographie cohérente. Jusqu'à quarante projecteurs peuvent ainsi être déployés simultanément, afin de mettre en lumière des édifices de toutes tailles et de tous types. De la simple façade au parcours lumière le plus vaste, la proposition tente d'être immersive et propre à la promenade poétique.



1



2

Les différents tableaux sont changés manuellement au contact direct du public. Celui-ci est ainsi invité à appréhender la nature analogique et low-tech du dispositif, offrant par la même une précieuse opportunité de médiation directe.



3

3: Parcours lumière dans un village: sept édifices mis en lumière, Bécours (12).

Léonard Salle
lnd.salle@gmail.com
+33 6 88 04 88 70

Tous droits réservés 2024

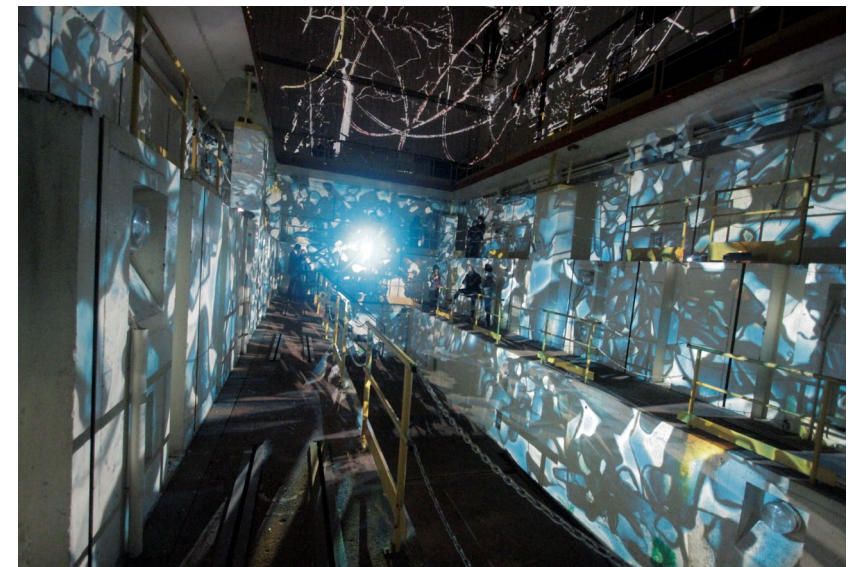
1: Pont de Monceaux sur Dordogne

Photo: William Parry

2: Nef de l'abbatiale de Conques en Rouergue (12): vingt cinq projecteurs pour l'illumination complète des voutes (nef, transepts choeur et choeur déambulatoire.)

4: Hangar désaffecté, environ 25 m x 8 m x 6 m.

4

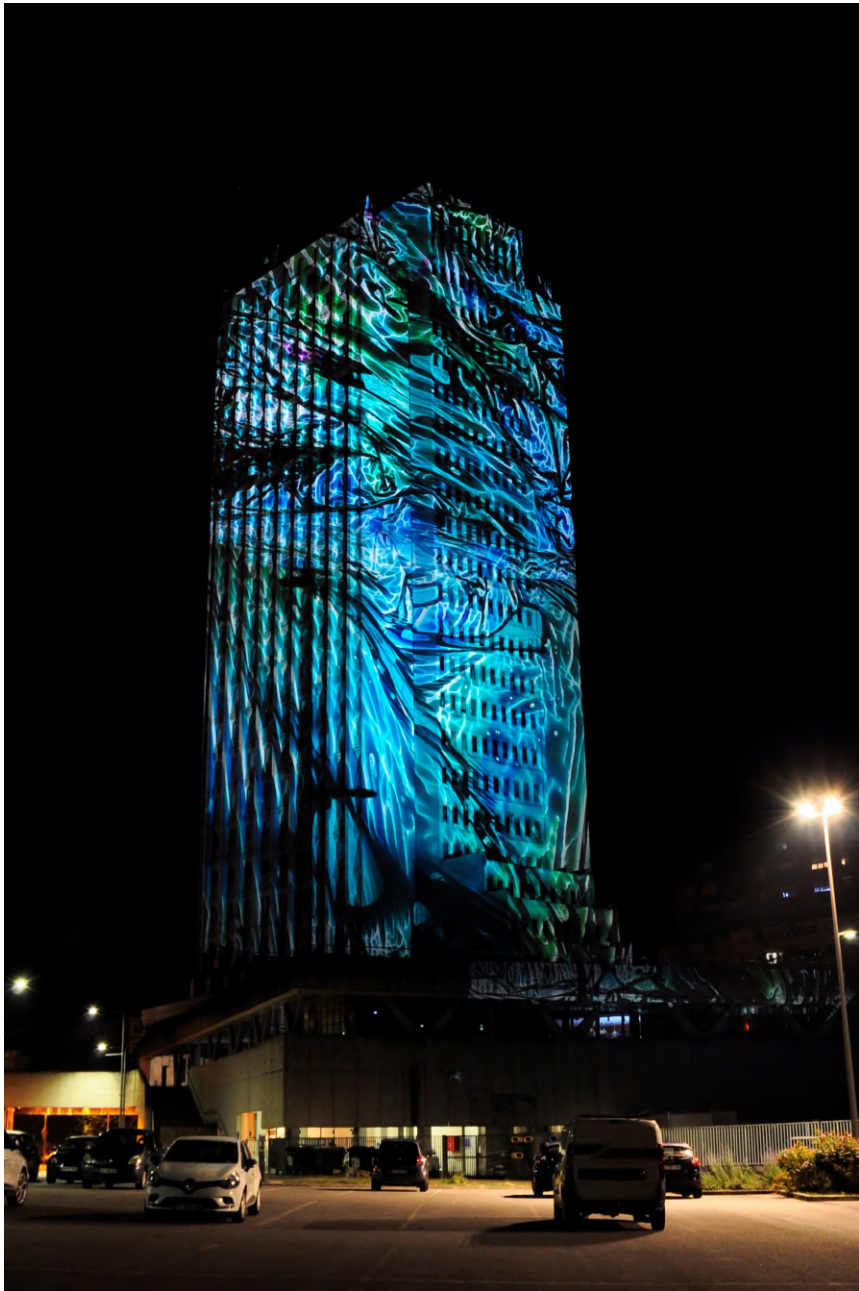




*Mise en lumière d'une façade
Nuit des Musées 2022*

Projections Monumentales

2

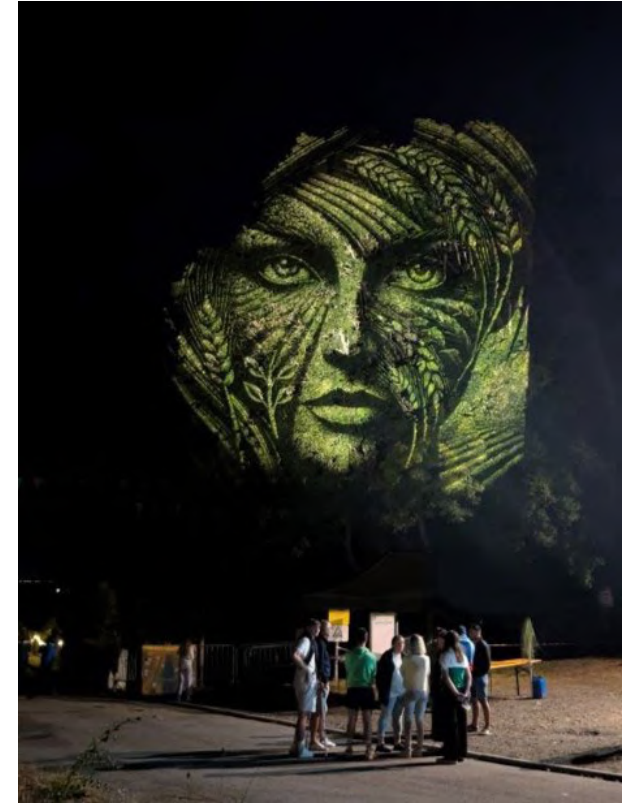


1 Des édifices de toutes tailles peuvent être illuminés, des plus modestes aux plus imposants. Les projecteurs grand formats employés dans ce cas produisent des flux lumineux de 20 000 à 80 000 lumens, adaptés à la projection de proximité comme à la plus longue portée.

1: Mise en en lumière d'une tour de 100m.

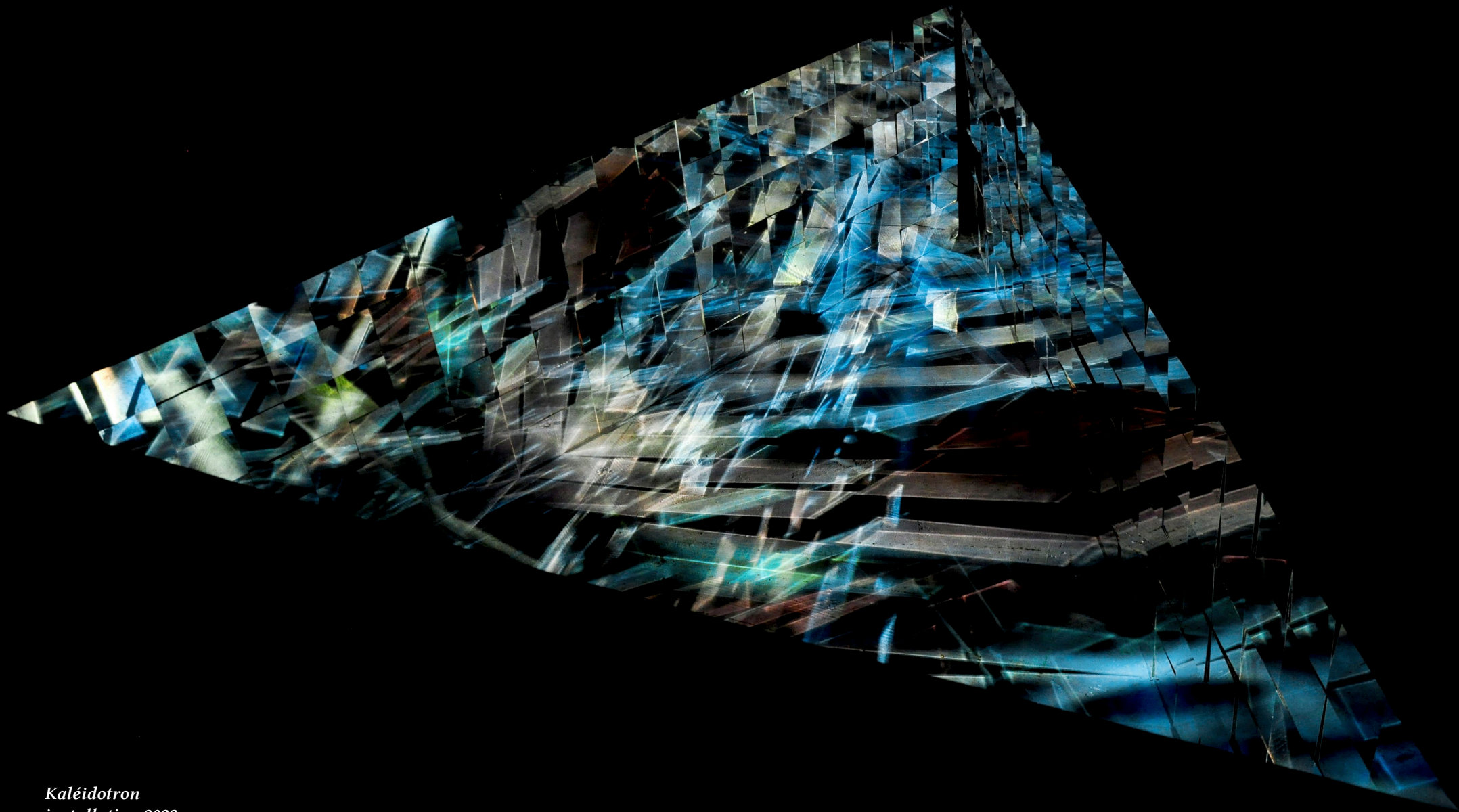
2: Projections sur des arbres d'images produites par intelligence artificielle.

3: Illumination d'une façade historique, 70m linéaires.



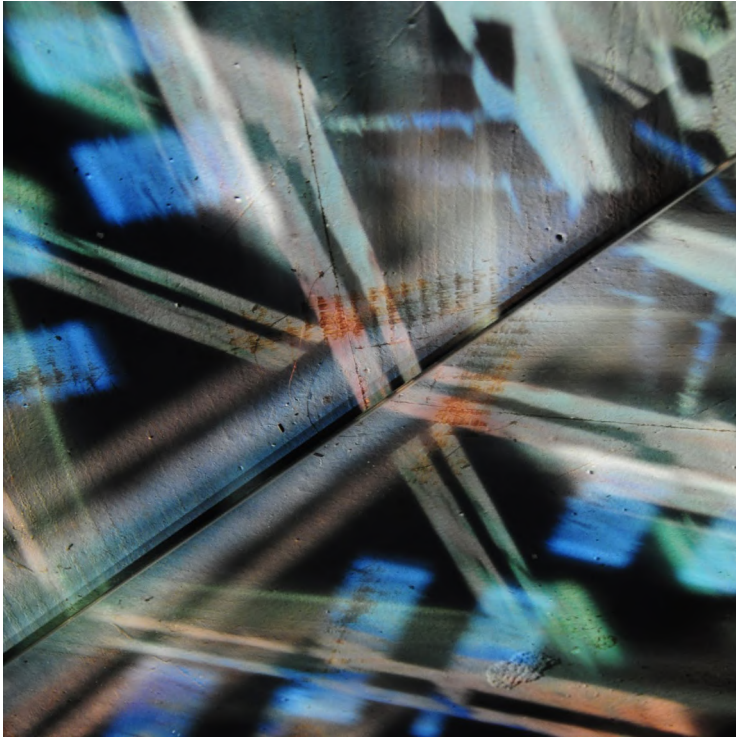
3





Kaléidotron
installation 2023
2,4 x 2,4 x 2m

Installations



1

1: Kaleidotron, détail

2: Mobiles suspendus, installation cinétique et immersive, 3m x 2m, nombre variable. Création originale pour Nuit Blanche 2020, Paris.

3: Projections simples dans une vitrine commerciale.

3



2

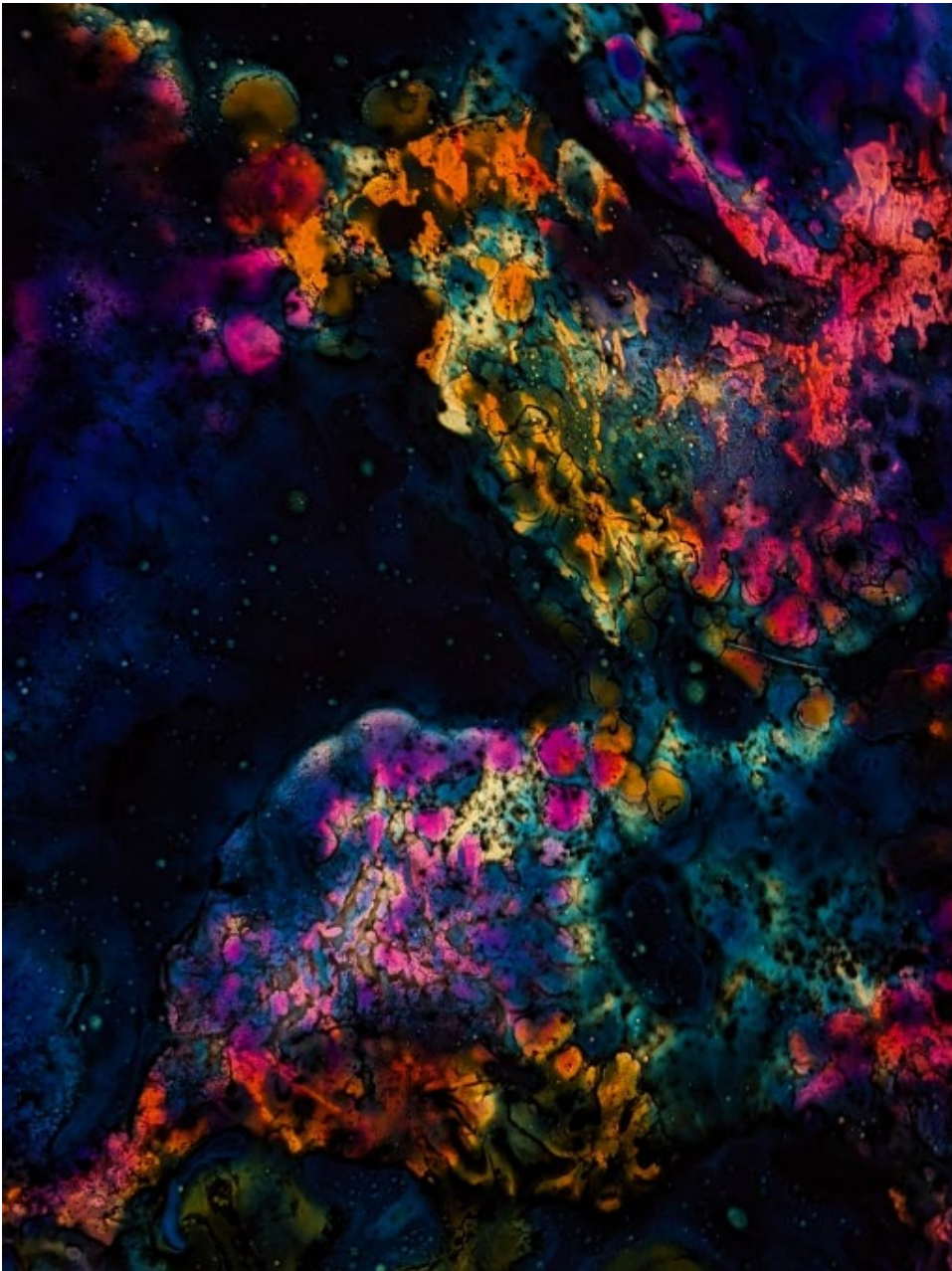


Lien vers des vidéos de présentation

- [présentation des Mobiles](#)

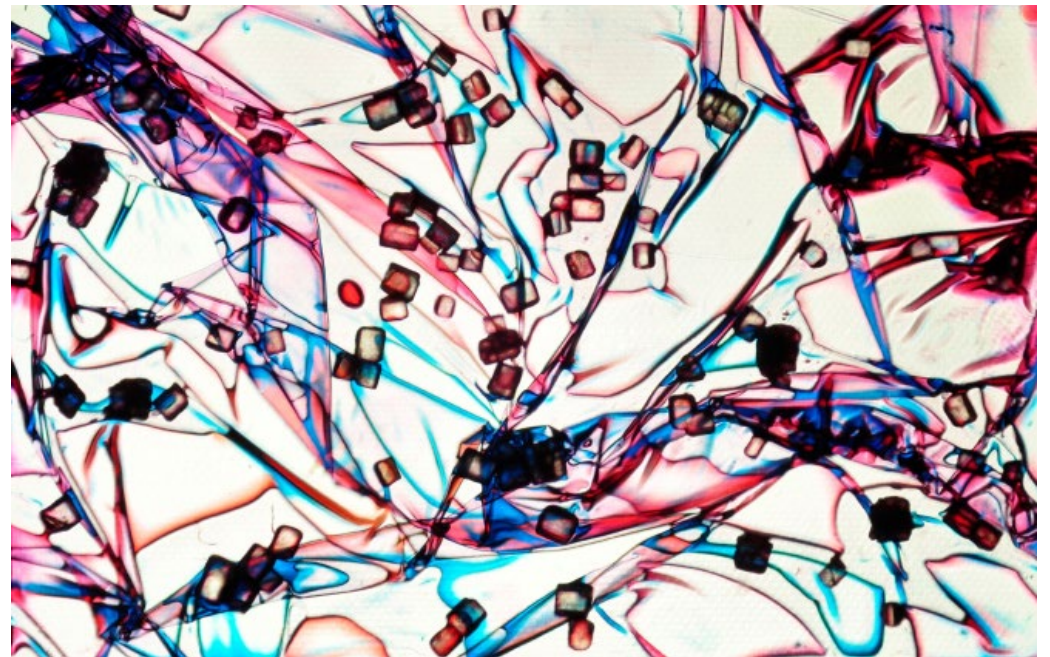
- [Présentation du Kalidotron](#)

Galerie



Léonard Salle 2024
lnd.salle@gmail.com
+33 6 88 04 88 70

*Diapositives peintes,
24x36mm*



Léonard Salle 2024, tous droits réservés

Galerie

Léonard Salle 2024
lnd.salle@gmail.com
+33 6 88 04 88 70



*Diapositives peintes,
38x38mm et 24 x36 mm*

Léonard Salle 2024, tous droits réservés



Galerie

Léonard Salle 2024
lnd.salle@gmail.com
+33 6 88 04 88 70

*Diapositives peintes,
24 x36 mm et 38x38 mm*



Léonard Salle 2024, tous droits réservés

